Критеријуми оцењивања

8. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Медији, материјали и технике визуелних уметности** | | | |
| **Довољан успех** | **Добар успех** | **Врло добар успех** | **Одличан успех** |
| * Разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности. | * изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове | * познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности * образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | * одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју. * познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности |
| **Елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности** | | | |
| * описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | * образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | * одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт * користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других | * лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст * одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју * изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат * уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других. |
| **Улога, развој и личност визуелних уметности** | | | |
| * познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) | * описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода * зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) * зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу | * лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст * разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. | * анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) * описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности * користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности |