Критеријуми оцењивања

5. разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РИТАМ** | | | |
| **Довољан успех** | **Добар успех** | **Врло добар успех** | **Одличан успех** |
| * Опише ритам који уочава у природи и окружењу | * Пореди утисак који на њега остављају различите врсте ритма | * Разматра, у групи како је учио о визуелном ритму и где та знања може применити * Направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала | * Користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма * Искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност * Гради правилан,неправилан и слободан визуелни ритам |
| **ЛИНИЈА** | | | |
| * Опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима | * Пореди утисак који на њега остављају различите врсте линије | * Гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак * Разматра, у групи, како је учио о изражајним својствима линије и где се та знања примењују | * Црта разноврсним материјалима изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог * Користи одабране садржаје као подстицај за за стварање оригиналних цртежа * Искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности |
| **ОБЛИК** | | | |
| * Обликкује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком   -  - | * Преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност * Наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио жељени тон | * Разматра у групи како је учио о облицима и где та знања примењује * Пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима | * Гради апстрактне и фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад * Комбинује ритам, линије и облике стварајући оригинални орнамент за одређену намену * искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно |
| **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | | | |
| * Тумачи једноставне визуелне информације   - | * Пореди различите начине комуникације од праисторије до данас | * Објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе * Објасни зашто је наслеђе културе важно | * Изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом * Обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу |