Критеријуми оцењивања

5. разред

|  |
| --- |
| **РИТАМ** |
| **Довољан успех** | **Добар успех** | **Врло добар успех** | **Одличан успех** |
| * Опише ритам који уочава у природи и окружењу
 | * Пореди утисак који на њега остављају различите врсте ритма
 | * Разматра, у групи како је учио о визуелном ритму и где та знања може применити
* Направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала
 | * Користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма
* Искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност
* Гради правилан,неправилан и слободан визуелни ритам
 |
| **ЛИНИЈА** |
| * Опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима
 |  * Пореди утисак који на њега остављају различите врсте линије
 | * Гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак
* Разматра, у групи, како је учио о изражајним својствима линије и где се та знања примењују
 | * Црта разноврсним материјалима изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог
* Користи одабране садржаје као подстицај за за стварање оригиналних цртежа
* Искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности
 |
| **ОБЛИК** |
| * Обликкује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком

-- | * Преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност
* Наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио жељени тон
 | * Разматра у групи како је учио о облицима и где та знања примењује
* Пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима
 | * Гради апстрактне и фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад
* Комбинује ритам, линије и облике стварајући оригинални орнамент за одређену намену
* искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно
 |
| **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |
| * Тумачи једноставне визуелне информације

-  | * Пореди различите начине комуникације од праисторије до данас
 | * Објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе
* Објасни зашто је наслеђе културе важно
 | * Изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом
* Обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу
 |